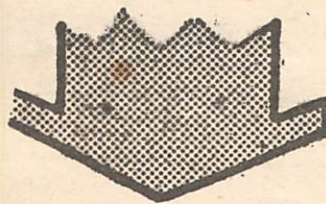


CATANIA SERA

dal 4 aprile 1980

MOSTRE D'ARTE



Pittore di schietto stampo figurativo, Salvatore Cascone ha presentato al Club della Stampa una sessantina di oli, dai quali è lecito individuare le preferenze dell'artista per una letteratura religiosa; e ciò non solo per la illustrazione delle molte « Madonne con il bambino » ma anche per la impostazione delle campiture nelle quali il ritmo, la pulizia e la ieraticità degli stessi personaggi parlano con un linguaggio assai vicino al candore religioso.

E con il metro del candore siamo convinti di dovere leggere Salvatore Cascone, al limite di una descrittività suggerita da un verismo figurale dettato da una spontanea naiveté, dovuta alla candida eccellenza della poetica visione del mondo e delle cose. Forse è il « neo-Rousseau » siciliano, certamente il più completo fra quanti naifs hanno esposto a Catania.

Vito La Piana

ALL' "Antares" a Cecilia Manzella pittrice di con

Vito La Piana

Catania Sera

4 aprile 1980